



FEMC

26-28

B.06.06.01

បច្ចុប្បន្ននិបន្តនៃរដ្ឋកថាបច្ចុប្បន្នសូត្រ

ព្រះបណ្ឌិត  
១-៣







FEMC  
27 1/5

នេះសេចក្តី(ព្រះបុគ្គលដ៏ពូជ្យឡើយ)

១ គឺការព្យាបាលសេដ្ឋកិច្ច  
២ គឺការព្យាបាលសេដ្ឋកិច្ច

គឺការ















Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older handwritten documents. The content appears to be a formal record or a letter, possibly related to a royal decree or a significant event, given the use of certain characters and the overall structure. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.



Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right side of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right side of the manuscript strip.



...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...





[illegible]

[illegible]















တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်  
လေးတော်ကို နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
လှူဒါန်းရန် နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်

တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်  
လေးတော်ကို နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
လှူဒါန်းရန် နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်

တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်  
လေးတော်ကို နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
လှူဒါန်းရန် နှစ်လတစ်ကြိမ် နှစ်လတစ်ကြိမ်  
တရားတော်ကို ခံယူရန် အလှူတော်



[illegible]

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

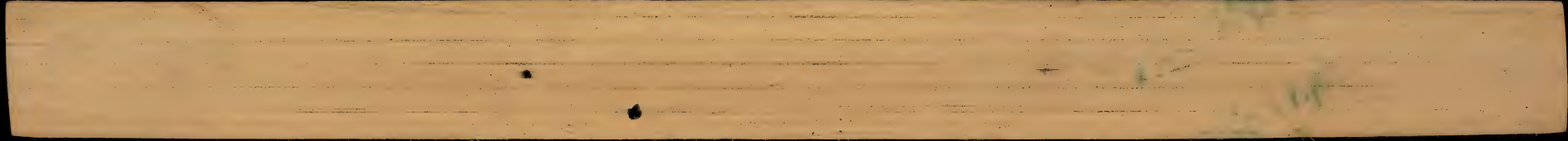












FEMC

27

2/5

သောသံဃာတော်တို့၏အားထုတ်မှုကို  
အားပေးရန်အတွက် ၈ နှစ်အတွက်

အားပေးရန်အတွက်  
အားပေးရန်အတွက်



















[illegible]

[illegible]



[illegible]



ကမ္ဘာတို့သို့လွှတ် ချီလော့ကော့ချီလော့ (သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ကော့ချီလော့ ၁။ လေးပါးသောချီချီ(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။ သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။  
ချီချီချီလော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။ သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။  
ကော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။ သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။  
ချီချီချီလော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။ သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။  
သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။ သော့(သို့သော်လည်းကောင်း) ကော့လော့ချီလော့ ၁။







ကလျော်ဖြူစာပေ ပေါ်ပြာပြာပျံ့ပျံ့စွာ ပေါ်ပေါက်နေသောကြောင့် နေရာတိုင်း၌ စာပေများ ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ဤသို့ ပေါ်ပေါက်နေသော စာပေများကို ကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ အလွန်အမင်း ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ဤသို့ ပေါ်ပေါက်နေသော စာပေများကို ကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ အလွန်အမင်း ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ဤသို့ ပေါ်ပေါက်နေသော စာပေများကို ကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ အလွန်အမင်း ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ဤသို့ ပေါ်ပေါက်နေသော စာပေများကို ကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ အလွန်အမင်း ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။















[illegible]

































[illegible]

အလွန်စွာပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
မိမိတို့အား ချစ်ခင်နှစ်သက်စွာ ချီးမွမ်းသော အခါ  
၈ နာရီလောက်တွင် ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါ  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို

အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို

အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို  
အလွန်စွာ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော အခါတစ်ခုကို









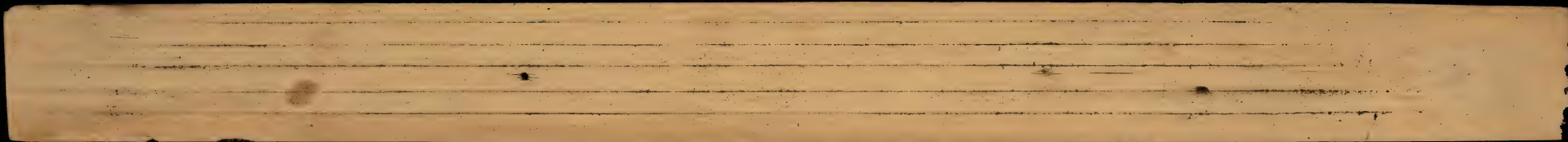


[illegible]









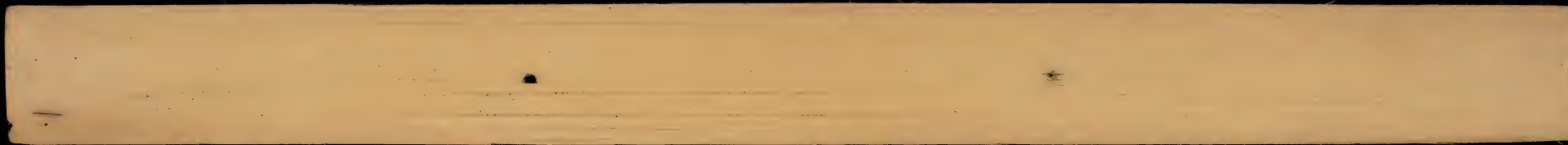
FEMC

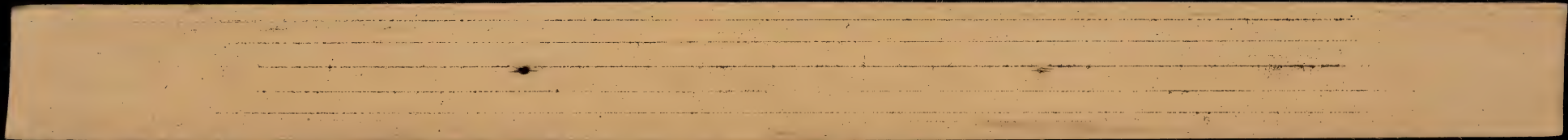
27

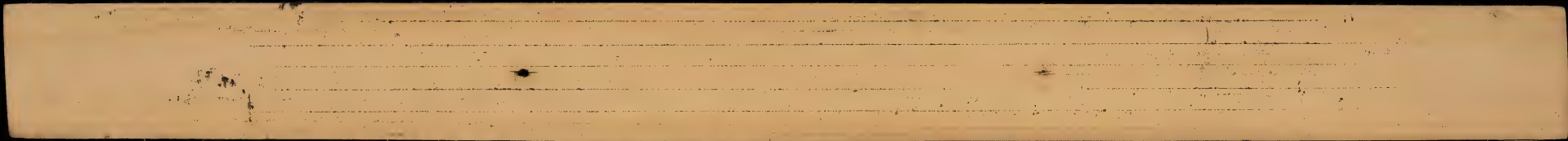
4/5

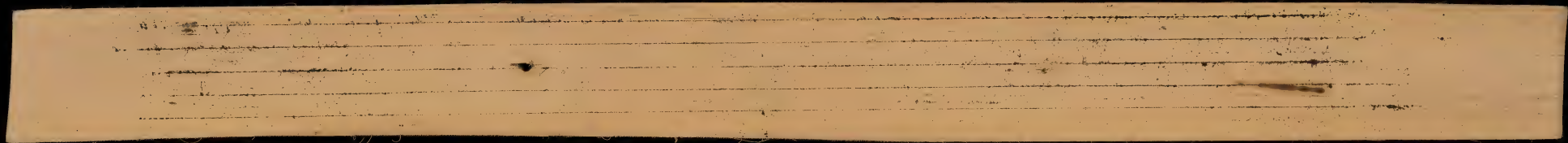
សេចក្តីសម្តែងស្តីពីស្ថានភាព

និងស្ថានភាពសេដ្ឋកិច្ចកម្ពុជា

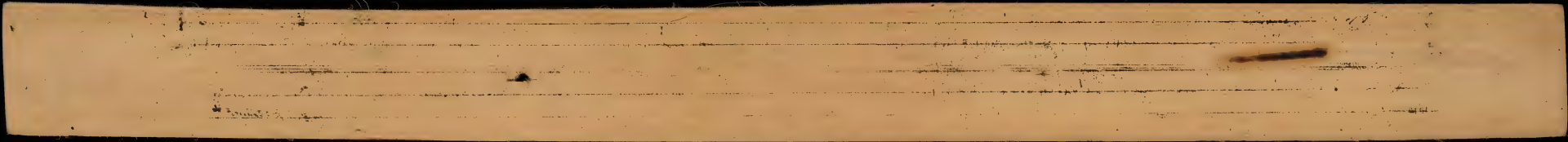




















[illegible]















[illegible]









255

















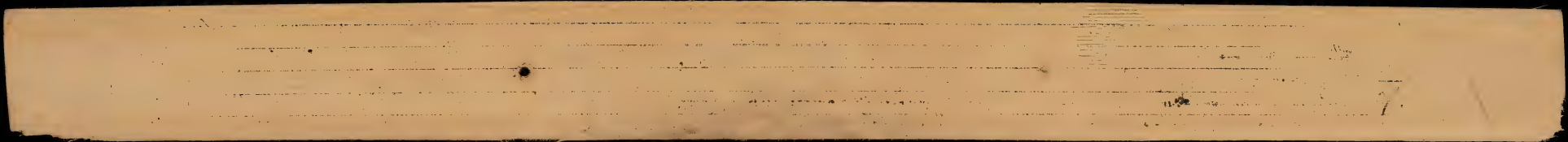


FENC  
27 S/S

အဘဏ္ဍာရားပုံစံလမ်းညွှန် ၁ ခု  
စီစဉ်  
ဦးစီးဌာန  
မန္တလေးမြို့















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines across the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or obscured by ink bleed-through from the reverse side. The handwriting is characteristic of a historical cursive style, possibly from the 17th or 18th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small mark that could be a paragraph indicator or a specific letter. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with significant historical value.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with small decorative marks or initials. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.



[illegible]

11. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines.

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, written on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, written on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, written on aged paper.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top left of the first column.

Handwritten text in the middle of the first column.

Handwritten text at the bottom of the first column.

Handwritten text at the top middle of the second column.

Handwritten text in the middle of the second column.

Handwritten text at the bottom of the second column.

Handwritten text at the top right of the third column.

Handwritten text in the middle of the third column.

Handwritten text at the bottom of the third column.



၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်

၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်

၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်  
၁၀၀၀ ပုံတော် ၁၀၀၀ ပုံတော်

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle-left section of the page.

Handwritten text in the middle-right section of the page.

Handwritten text at the bottom-left section of the page.

Handwritten text at the bottom-right section of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French, given the structure of the words and the use of punctuation like commas and periods. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.









